



Comitê Técnico de Artefatos (CTA) do Simpósio Brasileiro de  
Redes de Computadores e Sistemas Distribuídos (SBRC 2026)

<https://sbrc.sbc.org.br/2026/>

## **Declaração**

O Comitê Técnico de Artefatos (CTA) avalia os artefatos dos artigos aceitos no SBRC'26. Tais artefatos incluem software, dados, documentação complementar, resultados brutos, provas de conceito, modelos, avaliações detalhadas, benchmarks, etc. O artefato é um recurso essencial para os trabalhos de pesquisa e a qualidade dele é tão importante quanto a do próprio artigo científico.

O artefato é avaliado por um comitê específico, que poderá atribuir até quatro selos: (i) Artefatos Disponíveis (SeloD); (ii) Artefatos Funcionais (SeloF); (iii) Artefatos Sustentáveis (SeloS); e (iv) Experimentos Reprodutíveis (SeloR).

O processo de avaliação de artefatos tem como base o processo de avaliação realizado por conferências renomadas como USENIX, SIGCOMM, CoNEXT e EuroSys.

### **1.1 Declaração do Comitê Técnico**

**Declaramos** que os nomes relacionados a seguir **participaram ativamente como avaliadores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA) do Simpósio Brasileiro de Redes de Computadores e Sistemas Distribuídos (SBRC 2026)**. A contribuição de todos os avaliadores foi fundamental no processo de avaliação qualitativa dos artefatos dos trabalhos aceitos. Ao total, tivemos 86 avaliações, produzidas pelos membros do CTA, para 65 trabalhos com artefatos.

=====  
Avaliadores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)  
=====

Alex Sandre Pinheiro Severo (UNIPAMPA)  
Alexandre Sztajnberg (UERJ)  
Aline de Lurdes Zuliani Lunkes (PUCPR)  
Amanda Viescinski (UFPR)  
Anderson Frasão (UFPR)  
Anderson Bergamini de Neira (UFPR)  
Arthur Vinícius Cunha Camargo (UFRGS)  
Beatriz Roland Machado (UNIPAMPA)  
Cristhian Eduardo Kapelinski de Avilla (UNIPAMPA)  
David Arantes Pereira (UFU)  
Diego Kreutz (UNIPAMPA)  
Diego Medeiros de Abreu (UFPA)  
Douglas Lautert (UNIPAMPA)  
Douglas Rodrigues Fideles (UNIPAMPA)  
Edvar Afonso Luciano Filho (PETROBRAS)  
Emanuel Carricio Ferreira (UNIPAMPA)  
Fabricio Eduardo Rodriguez Cesen (Telefónica Research)  
Fêlipe Rosário de Araújo (UFBA)  
Fernando Silva (UFRJ)  
Fiterlinge Martins de Sousa (RNP)  
Gefte Alcantara de Almeida (UNIPAMPA)  
Gustavo Zambonin (UFSC)

Jeronimo Soares de Castro Menezes (UNIPAMPA)  
Joner Assolin (UFAM)  
Laerte Peotta de Melo (UnB)  
Laura Negreiros Naves (UNICAMP)  
Leandro C. de Almeida (IFPB)  
Leonardo de Jesus Bitzki (UNIPAMPA)  
Lucas Mayr (UFSC)  
Matheus Cabral (UNIPAMPA)  
Matheus Martins Ciocca (UNIPAMPA)  
Nicolas Kolling Ribas (UFRGS)  
Paulo Ditarso Maciel Jr. (IFPB)  
Rafael Santa Rosa Alves (UNICAMP)  
Ramon Fontes (UFRN)  
Rodrigo Mansilha (UNIPAMPA)  
Vitor Reiel Moura de Lima (UFC)  
Weslei Ferreira Santos (UFBA)  
William Akihiro Alves Aisawa (ICMC-USP)

=====  
Tutores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)  
=====

Anderson Frasão (UFPR)

=====  
Selo Design do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)  
=====

Manoela Resende (UNIPAMPA)

=====  
Coordenadores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)  
=====

Tiago Heinrich (MPI)

Diego Kreutz (UNIPAMPA)

Leandro Bertholdo (UFRGS)

Antônio João Gonçalves de Azambuja (UFRGS)

## 1.2 Melhores Artefatos e Revisores

Temos o prazer de anunciar os resultados do Comitê de Seleção do Comitê Técnico de Artefatos (CTA) do SBRC 2026. O CTA avaliou os artefatos submetidos. Parabenizamos os autores dos **MELHORES ARTEFATOS** do SBRC 2026, cujos títulos dos trabalhos são relacionados a seguir, pela excelência no desenvolvimento, documentação e apresentação dos respectivos artefatos.

Ao todo, o CTA avaliou 65 trabalhos, totalizando 130 revisões, com uma média de aproximadamente 2 revisões por trabalho. O resultado do processo de revisão pode ser encontrado em: <https://doc-artefatos.github.io/sbrc2026/results.html>

Dentre eles, os melhores trabalhos foram selecionados pelo comitê de seleção. Os **princípios norteadores** da composição e das atividades do Comitê de Seleção foram **democracia, transparência e imparcialidade**.

O Comitê de Seleção definiu os seguintes critérios para seleção dos **artefatos destaque** do CTA:

- Recebimento dos quatro selos avaliados pelo comitê: Disponível, Funcional, Reprodutível e Sustentável;
- Atendimento às questões técnicas levantadas pelos revisores durante o período de interação;
- Inexistência, ao final do período de interação, de pendência técnica apontada por revisor que justificasse a não concessão de algum dos selos solicitados;
- Valor atribuído à utilidade do artefato para a comunidade acadêmica, técnica ou para a sociedade;

O Comitê de Seleção definiu os seguintes critérios para seleção dos **melhores revisores** do CTA:

- Completude da avaliação: conclusão da avaliação de todos os selos solicitados em, no mínimo, dois artefatos, com emissão de parecer para cada selo solicitado;
- Provas F: elaboração de, no mínimo, duas Provas F;
- Verificação de requisitos: registro da verificação dos requisitos mínimos correspondentes a cada selo avaliado, com justificativa objetiva para concessão ou não concessão;
- Provas vinculadas aos selos solicitados: apresentação das provas correspondentes aos selos F ou R solicitados pelos autores, documentando os procedimentos executados;
- Sugestões aos autores: apresentação de sugestões de melhoria em mais de 50% dos artefatos avaliados, com a respectiva interação no período de discussão;
- Participação em discussão: participação nas discussões, com revisores ou autores, em todos os artefatos avaliados nos quais houve discussão, quando aplicável;

=====  
 Melhores Artefatos

- =====  
 - AnonShield: Scalable On-Premise Pseudonymization for CSIRT Network Vulnerability Data

Também foram selecionados como artefatos destaque:

- IMPA: Novo algoritmo para atribuição de potência de forma adaptativa em SDM-EONs
- Yes, CARLA CAN: Extending the CARLA Simulator for In-Vehicle Network Cybersecurity Experimentation

=====  
 Melhores Revisores de Artefatos

=====  
 Alexandre Sztajnberg (UERJ)

Cristhian Eduardo Kapelinski de Avila (UNIPAMPA)  
Diego Kreutz (UNIPAMPA)  
Douglas Lautert (UNIPAMPA)  
Edvar Afonso Luciano Filho (PETROBRAS)  
Fabricio Eduardo Rodriguez Cesen (Telefonica Research)  
Gustavo Zambonin (UFSC)  
Leonardo de Jesus Bitzki (UNIPAMPA/UFRGS)  
Matheus Cabral (UNIPAMPA)  
Matheus Martins Ciocca (UNIPAMPA)  
Vitor Reiel Moura de Lima (UFC)

=====  
Comitê de Seleção de Artefatos (CTA)  
=====

Antonio João Gonçalves de Azambuja (UFRGS)  
Hugo Santos (UEPA)  
Leandro M. Bertholdo (UFRGS)  
Leonardo Chahud (ITA)  
Pedro Marcos (FURG)  
Rogério Turchetti (UFSM)  
Valter Roesler (UFRGS)

Saarbrücken, 13 de Junho de 2026.

=====  
Coordenadores do CTA  
=====

Tiago Heinrich (UFPR/MPI)  
[theinrich@inf.ufpr.br](mailto:theinrich@inf.ufpr.br)